

«Принято»

на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара
Протокол № 1
от «25» _____ 2021 года

«Утверждаю»

Заседующий
МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара
И.А. Воронкова
Приказ № 98
«25» _____ 2021 года



Рабочая программа
старшей группы муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 303» городского округа Самара
2021– 2022 учебный год

Самара 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад № 303» г.о. Самара, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО; обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5-6 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами.

Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Положения о рабочей программе образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 303» г.о. Самара.

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Ребенок 5 – 6 лет знает свое полное имя и фамилию, возраст, домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей и других членов семьи. Может рассказать о своей семье, домашнем труде взрослых, заботе их друг о друге, совместных делах дома. Проявляет заботу о близких, замечает заботу о себе.

Развивается инициатива, наблюдательность, умение планировать собственную деятельность, произвольность поведения.

Может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил. Без контроля взрослого может выполнять трудовые обязанности. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, помогает.

В этом возрасте ваш ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Ребенок 5 - 6 лет желает показать себя миру, часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное

внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

В общении со сверстниками ребенок познает правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Теперь ребенок стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела».

Цель: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;

2) повышение социального статуса дошкольного образования;

3) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

4) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

5) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

6) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

7) создание благоприятных условий для развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, а также развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

8) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок универсальной учебной деятельности (УУД);

9) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, в том числе возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;

10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Принципы и подходы к формированию программы.

Содержательную основу Программы составляет **культурно-исторический**, а технологическую - **системно-деятельностный** подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Принципы системно-деятельностного подхода позволяют каждому педагогу создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Планируемые результаты освоения программы детей 5-6 лет

Направление развития	Планируемые результаты
-----------------------------	-------------------------------

Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, становления сознания; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания; формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

	действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества: формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи по направлениям развития детей 5-6 лет

Направление развития	Задачи
Социально-коммуникативное	В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: <ul style="list-style-type: none"> – развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности; – развития игровой деятельности; – развития компетентности в виртуальном поиске.
Познавательное	В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: <ul style="list-style-type: none"> – развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; – развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии).
Речевое	В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для: <ul style="list-style-type: none"> – формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; – приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.
Художественно-эстетическое	В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: <ul style="list-style-type: none"> – развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; – развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; – приобщения к разным видам художественно-эстетической

	деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
Физическое	В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: <ul style="list-style-type: none"> – становления у детей ценностей здорового образа жизни; – развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; – приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; – формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста имеет свою специфику. Эта специфика определяется возрастными и психологическими особенностями детей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

5-6 лет	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется</p>
---------	---

конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

	<p>Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
--	---

Использование вариативных образовательных программ

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, – методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования в дошкольной организации – это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций.

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи педагогической работы с детьми по изобразительной деятельности

5-6 лет	<p>Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).</p>
----------------	---

Планируемые результаты освоения программы

5-6 лет	Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
----------------	---

**Парциальная образовательная программа «Умные пальчики».
(конструирование в детском саду) И.А. Лыковой**

Цель создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Задачи педагогической работы с детьми

5-6 лет	1). Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. 2). Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу. 3). Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными. 4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков). 5). Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, само оценки и планирования своих действий. 6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
----------------	---

Планируемые результаты освоения программы

5-6 лет	<p>Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к шести годам ребенок: — увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; — конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; — осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве; — имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат; — умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; — самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования; — умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).</p>
---------	---

Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих) познаем, конструируем, играем И.А. Лыкова

Цель: интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик»

Задачи педагогической работы с детьми

5-6 лет	1) Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных
---------	--

	<p>искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. 2) Расширение опыта конструирования из разных деталей разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.</p> <p>3) Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.</p> <p>4) Содействие освоению базовых способов конструирования. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей, делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).</p> <p>5) Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.</p> <p>6) Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.</p> <p>7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.</p>
--	--

Планируемые результаты освоения программы

<p>5-6 лет</p>	<p>1. Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных);</p> <p>2. Сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом;</p> <p>3. Понимает способ и последовательность действий, самостоятельно</p>
-----------------------	---

	<p>планирует работу, анализирует и оценивает ее результат;</p> <p>4. Охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).</p> <p>5. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.</p>
--	--

Расписание непосредственно образовательной деятельности воспитанников старшей группы

День недели	Основные виды деятельности	Формы работы
Понедельник	1. Познавательная деятельность (ФЦКМ) 9.00 – 9.25	Ситуативный разговор Наблюдение Проектная деятельность Беседа Сюжетная игра Экспериментирование Исследовательская деятельность Дидактическая игра
	2. Музыкальная деятельность 9.00-9.25	Восприятие музыки Пение Игра на музыкальных инструментах Хороводы Разучивание песен, танцев Развлечения, праздники
Вторник	1. Коммуникативная деятельность (РР) 9.00- 9.25	Рассматривание картин Составление рассказов по картине (описательных и сравнительных) Составление рассказов по сюжетным картинкам Инсценировка сказок, придумывание своих сказок (с использованием разных видов театра) Составление загадок, разучивание пословиц и поговорок
	2. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) 9.30-9.55	Обследование (рассматривание предмета) Наблюдение Рассматривание картин, книжных иллюстраций Образец Прием показа способов изображения
	3. Двигательная деятельность 15.10– 15.35	Утренняя гимнастика Подвижная игра Пальчиковая гимнастика Зрительная, дыхательная гимнастика Физкультминутка Ходьба по массажным дорожкам Подвижные игры с правилами

		Спортивная игра Спортивные досуги, развлечения
Среда	1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00 – 9.25	Математические сказки Проектная деятельность Моделирование Элементарные опыты Игровые проблемные ситуации
	2. Музыкальная деятельность 9.00- 9.25	Восприятие музыки Пение Игра на музыкальных инструментах Хороводы Разучивание песен, танцев Развлечения, праздники
Четверг	1. Восприятие художественной литературы и фольклора . 9.00 – 9.25	Беседа Организация книжного уголка Знакомство с писателями, поэтами, художниками – иллюстраторами Литературные развлечения, праздники и театрализованные представления Ознакомление с текстом (чтение, рассказывание, заучивание) Тематические выставки книг
	2. Конструирование 9.30-9.55	Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Совместное конструирование с педагогом Конструирование по воображению Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по чертежам и наглядным схемам Тематическое конструирование
	3. Двигательная деятельность 15.10 – 15.35	Утренняя гимнастика Подвижная игра Пальчиковая гимнастика Зрительная, дыхательная гимнастика Физкультминутка Ходьба по массажным дорожкам Подвижные игры с правилами Спортивная игра Спортивные досуги, развлечения
Пятница	1. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация / 2 9.00 – 9.25	Обследование (рассматривание предмета) Наблюдение Рассматривание картин, книжных иллюстраций Образец Прием показа способов изображения
	2. Двигательная деятельность (на прогулке) 11.15 - 11.40	Наблюдение Подвижные игры Спортивные игры Спортивные упражнения Трудовые поручения

Примечание: объем образовательной нагрузки в первой половине дня не должен превышать 50 минут . Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Система мониторинга

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится 1 раза в год (май). **Педагогическая диагностика** детей направлена на определение эффективности педагогических действий и соответствия образовательных условий, созданных в дошкольном учреждении, возможностям и индивидуальным особенностям воспитанников.

Для педагогической диагностики используются **малоформализованные диагностические методы**, ведущими среди которых являются **наблюдение** проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также **свободные беседы с детьми**.

В качестве дополнительных методов используются **анализ продуктов детской деятельности, педагогические ситуации**.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Инструментарий к педагогической диагностики освоения ООП берется из педагогической диагностики к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» научный руководитель Л.Г. Петерсон, составитель мониторинга — Е.В. Трифонова. Данное пособие раскрывает процедуру оценки индивидуального развития детей в рамках реализации Программы.

Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществить их коррекцию.

Режим дня старшей группы В холодный период

Режимные моменты	Время	Характер деятельности педагога
Прием детей, осмотр, , самостоятельная деятельность	7.00 – 8.05	Взаимодействие с родителями, индивидуально – ориентированный подход к каждому воспитаннику, инвариантная часть образовательного процесса
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.22	Выполнение вместе с воспитанниками
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.30 – 8.40	Закрепление культурно – гигиенических навыков
Завтрак	8.40 – 8.50	Закрепление названия блюда, навыков и соблюдения правильной осанки за столом
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД	8.50 – 9.00	Инвариантная часть образовательного процесса
Занятия. Модуль 1 (Непосредственно образовательная деятельность)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	интеграция направлений развития в контексте ФГОС ДО

Второй завтрак	10.10 – 10.15	Закрепление знаний о пользе продукта
Непосредственно образовательная деятельность по восприятию смысла музыки	10.20 – 10.50	Выполнение задач по художественно – эстетическому развитию в контексте ФГОС ДО
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность	10.55 – 12.15	Закрепление культурно – гигиенических навыков, инвариантная часть образовательного процесса
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная, игровая деятельность	12.15 – 12.25	Инвариантная часть образовательного процесса
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.30 – 12.40	Закрепление культурно – гигиенических навыков
Обед	12.40-13.10	Закрепление названия блюда, навыков и соблюдения правильной осанки за столом
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00	Соблюдение тишины
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10	Закрепление методов и приемов одевания, ухода за внешним видом, за одеждой
Игровая деятельность	15.10 – 15.30	Развитие интереса и детской инициативы
Занятия. Модуль 1 Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (вторая половина дня)	15.40 – 16.05	Выполнение задач по физическому развитию в контексте ФГОС ДО
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры	16.15 – 16.20	Закрепление культурно – гигиенических навыков
Уплотненный полдник	16.20 - 16.45	Закрепление знаний о пользе продукта
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.05	Закрепление культурно – гигиенических навыков, инвариантная часть образовательного процесса
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	18.05 – 18.45	Общение, совместная деятельность, инвариантная часть образовательного процесса
Уход детей домой	18.45 – 19.00	Взаимодействие с родителями, индивидуальные консультации

План взаимодействия с родителями воспитанников

№ п/п	Формы взаимодействия, темы	Сроки	Ответственный
1	Родительское собрание «Помощь ребенку в адаптации к изменяющимся социальным условиям, готовность к взаимодействию с окружающим миром»	Сентябрь	

2	Оформление стенда «Информация для родителей «Режим дня», «Расписание образовательной деятельности»	Сентябрь	
3	Консультирование родителей по вопросам развития самостоятельности детей при раздевании и одевании, застегивании пуговиц и завязывания шнурков.	Сентябрь	
4	Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.	Сентябрь	
5	Привлечь родителей к сбору листьев и изготовлению гербария.	Сентябрь	
6	Индивидуальная консультация с родителями, «Как провести выходной день с ребенком»	Октябрь	
7	Рекомендации родителям обращать внимание детей на изменения в погоде, природе, закреплять названия осенних месяцев.	Октябрь	
8	Консультации по запросу родителей. Предложить нарисовать с детьми рисунки на тему «Предметы помощники»	Октябрь	
9	Рекомендации для родителей «Беседы по дороге домой» (наблюдения в природе).	Октябрь	
10	Беседа с родителями о необходимости посещения детского сада детьми.	Октябрь	
11	Родительское собрание «Речевого развития как средства общения, познания, самовыражения ребенка, и как следствие успешная подготовка к обучению в школе»	Ноябрь	
12	Консультация «Как познакомить ребенка с народной культурой»	Ноябрь	
13	Консультация – рекомендация «Как одевать ребенка на прогулку».	Ноябрь	
14	Консультация «Приобщение детей к народным традициям»	Ноябрь	
15	Консультация для родителей «Добр ли ваш ребенок?»	Ноябрь	
16	Папка-передвижка «Декабрь» Индивидуальные беседы с родителями	Декабрь	
17	Привлечение родителей к изготовлению зимних поделок для выставки	Декабрь	

18	Предложить родителям прослушать аудиозаписи с песнями и сказками о Новом годе	Декабрь	
19	Привлечь родителей к участию в конкурсе «Елочка - красавица» и совместному с детьми изготовлению поделки.	Декабрь	
20	Консультация для родителей: «Что и как читаем дома».	Январь	
21	Беседа о правильном поведении при профилактике простудных заболеваний (о поведении больного и здорового ребенка)	Январь	
22	Совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду).	Февраль	
23	Консультация «Занятия физическими упражнениями с ребенком дома»	Февраль	
24	Беседа о здоровом образе жизни.	Февраль	
25	Предложить папам и дедушкам: Рассказать о своей службе в армии, показать фотографии.	Февраль	
26	Обновить наглядную информацию в приемной на тему «Масленица». Индивидуальные беседы с родителями о самочувствии детей.	Март	
27	Оформление с детьми стенда для родителей «Широкая Масленица» с детскими рисунками.	Март	
28	Консультация «Дети и природа - прививаем любовь, заботу, уважение»	Март	
29	Предложить родителям познакомиться с афишами Самарских театров, в репертуаре которых есть детские спектакли.	Март	
30	Привлечь родителей к совместному выполнению театральной маски вместе с ребенком.	Март	
31	Консультация «Книжки для ребенка» «Почему полезно читать книги»	Апрель	
32	Рекомендации родителям по знакомству детей с космосом, телами и явлениями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	Апрель	
33	Привлечь родителей к постройке	Апрель	

	скворечников.		
34	Консультация «Что должен знать дошкольник о ОБЖ»	Апрель	
35	Совместная работа детей и родителей по изготовлению атрибутов для уголка дорожного движения.	Апрель	
36	Совместная с родителями организация выставки – поздравления ко Дню Победы.	Май	
37	Рекомендовать родителям прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города.	Май	
38	Консультация «Вежливый ребенок. Какой он?»	Май	
39	Дать рекомендации о подборе детской литературы для чтения дома.	Май	
40	Порекомендовать родителям сочинить и записать вместе с ребёнком загадки о лете.	Май	

Учебно-методическое сопровождение

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / Науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 352 с.
2. Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» / Науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 304 с.
3. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствуем ФГОС ДО. - М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 200 с., 2-е издание, перераб. и доп.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 176 с., 115 фотографии, 40 рисунков, 2 Приложения. 2-е изд-е, перераб. И доп.
5. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). - М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 144 с., 14-е издание, перераб. и доп.

6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с., 16 л. Вкл., переиздание дораб.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 216 с., 10-е изд-ние перераб. и доп.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: учебно – методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности». - М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 96 с., 3-е изд., перераб. и доп.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно – методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности». - М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 96 с.
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно – методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 104 с., илл.
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука: учебно – методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир Без Опасности». - М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 96 с., 3-е изд., перераб. и доп.
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья: учебно – методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир без опасности». - М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 96 с.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления: учебно – методическое пособие для для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл.
14. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144 с. Переиздание дораб. и доп.
15. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 208 с.: ил.
16. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада. - М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2018. – 128 с.

17. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с. (Библиотека современного детского сада)
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
19. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
20. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144с.
21. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. Сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992. – 191 с.: ил.
22. Громова О.Е. Подвижные игры для детей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
23. Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015. – 448 с.
24. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 – 6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с.
25. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224 с.
26. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.: цв. вкл.
27. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
28. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
29. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.
30. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 320 с.

31. Шитова Е.В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2 – 7 лет / авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 169 с.
32. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 240 с. – (Программа развития).
33. Вариант планов – конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «ФАНКЛАСТИК: ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ» Старшая группа детского сада: 5 – 6 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.
34. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240 с. – (Программы ДОУ)
35. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа /авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 287 с.
36. Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992. – 191 с.: ил.
37. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
38. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: «Российское педагогическое агенство», 1998. – 106 с.
39. Игры и развлечения для детей. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 142, [2] с.: ил. – (В подарок)
40. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с.
41. Громова О.Е., Соломатина Г.н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 224 с.
42. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 96 с., илл. + цв. вкл.
43. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия

развития», «Академия К°», 1998. – 240 с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, 43, 29развлечение»).

44. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.: цв. вкл.

45. Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: «Российское педагогическое агенство», 1998. – 106 с.

46. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. (Ребенок в мире поиска, Управление детским садом). (9)

47. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. (Ребенок в мире поиска).

48. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Ребенок в мире поиска).

49. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. И испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Ребенок в мире поиска).

50. Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей / Под ред. О.В. Дыбина. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. (Ребенок в мире поиска).

51. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 112 с.

52. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. (Вместе с детьми).

53. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с. (Детям о самом важном).

54. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. - (Вместе с детьми).

55. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. (Вместе с детьми).

56. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. - (Вместе с детьми).

57. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методические пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Вместе с детьми).
58. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Вместе с детьми).
59. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. (Вместе с детьми).
60. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2017. – 72 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи»).
61. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи»).
62. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2016. – 64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи»).
63. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи»).
64. Шорыгина Т.А. Знаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ, 2017. – 48 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи»).
65. Нефедова К.П. Транспорт. Какой он? : книга для воспитателей, гувернеров и родителей / К.П. Нефедова. – М.: Издательство ГНОМ, 2016. – 64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи»).
66. Нефедова К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 96 с. – (Сери «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»).
67. Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В.В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2005. – 352 с.

68. Аппликация **сова** - 129 фото идей из цветной **бумаги...**

podelunchik.ru>applikacziya-sova

69. Конспект НОД в старшей группе, тема: «**ЗИМНИЕ...**»

nsportal.ru>...konspekt...starshey-gruppe...zimnie-vidy...

70. Конспект НОД - Масленица (старшая группа)

[nsportal.ru](#)>detskiy...konspekt-nod...starshaya-gruppa

71. Виды театров в детском саду. Воспитателям детских...

[maam.ru](#)>detskijasad/vidy-teatrov-v-detskom-sadu...

72. Тематическая неделя на Масленицу | Страна Мастеров

[stranamasterov.ru](#)>node/1008743

73. Конспект ООД по лепке «Масленичное солнце»...

[infourok.ru](#)>konspekt-ood-po-lepke-maslenichnoe...v...

74. Конспект образовательной ситуации по рисованию...

[nsportal.ru](#)>...2020/04/15/konspekt...po-risovaniyu-v...

75. Пальчиковый театр своими руками в технике

[ds91.centerstart.ru](#)>...archive...театр в...оригами.pdf

76. Конспект НОД в старшей группе. Откуда пришла книжка?

[kladraz.ru](#)>blogs...konspekt-nod...prishla-knizhka.html

77. Занятие на тему: "Великая Отечественная Война"

[labmdoau22.ru](#)>...item...velikaya-otechestvennaya-vojna

78. Конспект непосредственно образовательной... - Маам.ру

[maam.ru](#)>...konspekt...grupe-letu-krasnoe-prishlo.html

79. Занятие по ОБЖ в старшей группе: «О безопасности...»

[detivsadu.ru](#)>zanyatiya-v-starshey-gruppe...o...nuzhno...

80. Мастер-класс по аппликации "Здоровье в порядке..."

[nsportal.ru](#)>...aplikatsiya...2020/06/14...po...zdorove-v...

