

Консультация для воспитателей «Организация музыкально-дидактических игр с дошкольниками».

**«Игра – это искра, зажигающая
огонек пытливости и
любопытности».**

В.А.Сухомлинский.

Музыкально-дидактические игры являются одним из важнейших видов музыкальной деятельности.

Основное назначение музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить чувство ритма, тембровой и динамический слух. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к музыкальному восприятию.

1. Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Например, карточки с изображением музыкальных образов должны быть яркими, художественными, точно соответствовать содержанию игры.

2. Игры, в изготовлении которых дети сами принимают активное участие, становятся наиболее любимыми и желанными. Например, ребята могут вырезать ритмические карточки и кружочки-ноты, или подобрать дома в журналах картинки, необходимые для таких игр, как «В лесу», «Что делают зайцы?», «Из какой мы песни?» и др. Вместе с детьми можно изготовить большое количество раздаточного материала.

3. Роль воспитателя в детской игре велика: он тактично направляет её ход, следит за взаимоотношениями играющих, сохраняет самостоятельный и творческий характер игровой деятельности детей.

Рекомендуемые музыкально – дидактические игры для организации совместной деятельности взрослых и детей.

«Зайцы» младшая, средняя группы.

Цель. Развивать музыкальную память, ассоциативное мышление.

Игровой материал. На магнитную доску крепятся картинки, где изображены лес, поляна, где «Зайцы спят» и «Зайцы пляшут»

Ход игры. Воспитатель предлагает детям пойти погулять на полянку, нарисованную на картинке: «Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают, вы узнаете сами, когда услышите музыку».

Звучит мелодия колыбельной или танцевальной музыки. Дети определяют ее и по просьбе воспитателя выставляют соответствующую картинку. Если ребенок узнал музыкальное произведение, дети аплодируют.

«Город разного настроения» старшая – подготовительная группы.

Цель. Развитие восприятия различного характера музыки, слуховой памяти у детей.

Игровой материал. Игровое поле, на котором располагаются картинки гномиков с разными эмоциями. Солнышки на прищепках, изображающие разные эмоции. CD-проигрыватель и записи программных произведений.

Ход игры. Ведущий предлагает детям отправиться в «Город разного настроения». Каждый день у жителей этого города настроение зависит от того, какое солнце взошло на небе, а определить настроение поможет музыка.

Ведущий проигрывает на CD-проигрывателе знакомые произведения. Вызванный ребенок должен найти на диске гномика с соответствующим настроением и, подобрав соответствующее солнышко, рассказать о настроении данного произведения.

«Колпачки» старшая группа.

Цель: Развивать звуковысотный и тембральный слух.

Игровой материал. Три красочных бумажных колпачка, детские музыкальные инструменты: губная гармошка, металлофон, балалайка.

Ход игры. Подгруппа детей сидит полукругом, перед ними стол, на нем под колпаками лежат музыкальные инструменты. Воспитатель вызывает к столу ребенка и предлагает ему повернуться спиной и отгадать, на чем он будет играть. Для проверки ответа разрешается заглянуть под колпачок.

«Определи инструмент» средняя, старшая группы.

Цель: Развивать музыкально-ритмический слух.

Игровой материал. Маракасы, металлофон, румба, деревянные ложки.

Ход игры. Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку.

Подготовила:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Шерстобитова В.В.